

Terug naar de tijd van bloemetjesbehang

'Seventies-nerd' Floor Noordeman woont in een museumwoning uit de jaren 70, inclusief bloemetjesbehang en mosterdgele keukenkastjes. Ze opent maandelijks haar deur voor nieuwsgierige bezoekers.

In Arnhem-Zuid, in de wijk 't Duifje, staat een betonnen flatgebouw dat zo uit een bouwcatalogus van 1971 lijkt te komen: strakke lijnen, lange galerijen, sober en functioneel. Helemaal in lijn met de sociale woningbouw in de jaren 60 en 70 waarin efficiëntie en massaproductie de toon zetten.

Hier woont op zes hoog Floor Noordeman (24), in een appartement dat tegelijk thuis is en museumwoning. Haar interieur vormt een tijdcapsule: een mosterdgele Bruynzeel-keuken, formica eettafel met dito stoelen, een wandkast met schuifdeuren en muren vol oude posters van Pink Floyd en Queen. Alles ademt hier de jaren zeventig. 'En dat is precies de bedoeling', zegt Floor enthousiast.

Thuis als levend museum

Floor huurt haar woning via woningcorporatie Volkshuisvesting Arnhem als onderdeel van het project *Museumwoningen Arnhem*. Eén zondag per maand opent ze haar deur voor bezoekers die de sfeer van toen willen opsnuiven. De rest van de tijd leeft ze hier gewoon, op het vlammeende hoogpolig vloerkleed, tussen bloemetjesbehang, geblokte gordijnen en Brabantia-oranje accessoires die je zelfs op de wc en in de badkamer tegenkomt.



• Floor Noordeman's passie voor de seventies begon met vinyl: 'Het was de muziek én de geur'

'Als mensen hier binnenkomen, zeggen ze vaak: "Wow, dit is precies het huis van mijn oma!" Ze kijken dan echt alsof ze hun jeugd inlopen', lacht Floor. 'Dat vind ik mooi.'

Haar obsessie voor de jaren zeventig begon vroeg. 'Ik raakte al op mijn veertiende in de muziek van Queen, Kiss, Deep Purple en Pink Floyd, al die bands uit die tijd. Toen volgde de kleding, en al gauw ook de meubels en accessoires.' Alles in oranje, bruin en mosterdgeel. 'Ik hou van die warme kleuren en de vrijheid van die stijl.'

Via de Instagrampagina van het Openluchtmuseum zag ze dat de woning vrij kwam. Floor twijfelde geen moment. 'Ik stuurde foto's van mijn studentenkamer en mocht op gesprek komen. Ze vroegen me ter plekke een rondleiding te geven in een kale woning, puur op fantasie. Dat ging verrassend goed.'

Thuis vol vondsten

Samen met vrienden en familie werkte ze hard aan de inrichting. De grote seventieslamp in de hoek en de enorme wandkast met daarin haar collectie analoge camera's en haar platenspeler



• De jaren 70-keuken is niet origineel: een vorige bewoner verving het kleinere blok door deze mosterdgele Bruynzeel



• Relikwie uit het verleden: de draaischijftelefoon

// Ook zonder museumwoning zou ik alles in oranje en bruin zetten //

zijn in bruikleen van de corporatie. De rest komt van Marktplaats, rommelmarkten of zijn erfstukken. De muurposters van bands als Kiss, The Beatles en T-Rex peuterde ze uit oude Hitkrants en Muziek Expressen van vlooiemarkten. Op de rotan salontafel liggen Panorama's en Burda's. Haar wierook bewaart ze in een macrameeën mandje. Het behang is echt uit de jaren zeventig. 'Er zijn nog een paar winkels en websites die dat op voorraad hebben', zegt ze.

'Ik doe wel research', zegt Floor. 'Ik ben muzikwetenschapper en cultuurhistoricus, dus ik weet waar ik betrouwbare info vind. Ik ben echt een seventies-nerd. Ik vind het gewoon leuk om te weten hoe die interieurstijl zich heeft ontwikkeld. En nu ik groter woon, kan ik echt losgaan.'

Voor Floor is dit geen toneelstukje. Dit is gewoon wie ze is. 'Ook zonder museum-



• Floor met haar kledingverzameling uit de jaren 70

woning zou ik alles in bruin en oranje zetten. Die sfeer, die kneuterigheid... het maakt me blij. En voor bezoeken verdwijnen de smart-tv en inductieplaat even in de rommelkamer. Dan klopt het beeld weer.'

Bezoekers vinden het prachtig. 'Dat iemand van 24 zo'n passie heeft voor een tijdperk dat ze zelf nog hebben meegemaakt, vinden ze bijzonder. En ik vind het geweldig om die verhalen van hen te horen: over oma's keukens, de wc met hoog hangend stortbakje en de koekjestrommel.'

Zelf op bezoek?

Meereizen in de tijdscapsule van Floor of die van bewoners van een museumwoning uit een ander decennium? In Arnhem kan dat (bijna) elke laatste zondag van de maand. Kijk op www.museumwoningenarnhem.nl voor actuele openingstijden.

Verhuizen is voorlopig niet aan de orde. 'Ik heb een regulier huurcontract en mag hier blijven zolang ik het leuk vind', zegt ze. 'En ik wil nergens anders heen. Dit voelt als thuis én als iets wat ik kan delen.' ←